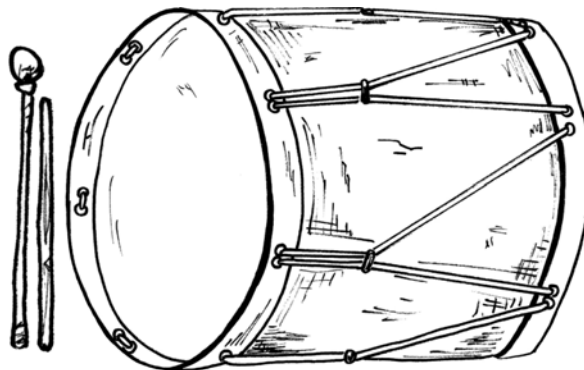


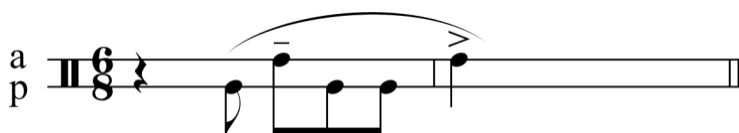
BOMBO - ritmos en pie ternario

Referencias:

maza: se toma con la mano izquierda**palillo:** se toma con la mano derecha**i** - mano izquierda**d** - mano derecha**a** - aro**p** - parche**X** - golpe anulado**Ritmo de Chacarera**

de 5 golpes

1 2' 3 - 1 2'
 i d i d d
 p a p p a



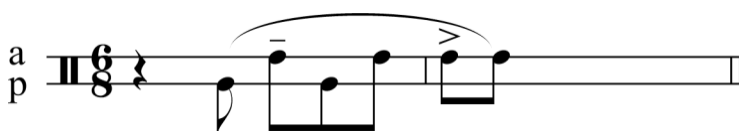
de 4 golpes (5-1)

1 2' 3 - X 2'
 i d i d
 p a p a



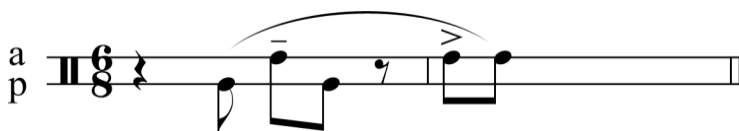
de 6 golpes

1 2' 3 - 1 2' 3
 i d i d d d
 p a p p a a



de 5 golpes (6-1)

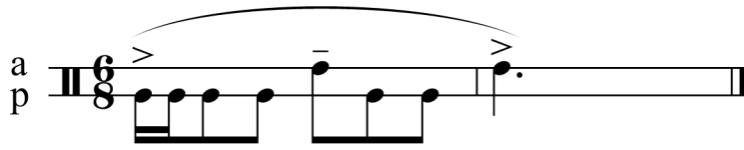
1 2' 3 - X 2' 3
 i d i d d
 p a p a a



Repique cierre o norteño

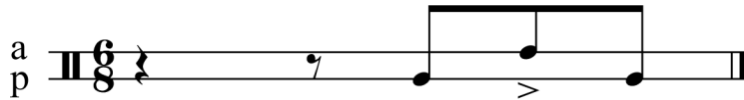
de 8 golpes

1' 2 3 - 1 2' 3 - 1 2'
 i d d i d i d d
 p p p p a p p a



3 golpes para enlazar repique

1 2' 3
 i d i
 p a p



4 golpes para enlazar repique

1 2' 3 - 1
 i d i d
 p a p p



(8+2) repique de 8 golpes + 2 golpes para enlazar cualquier otra fórmula

1' 2 3 - 1 2' 3 - 1 2' - 1' 2
 i d d i d i d d i i
 p p p p a p p a p p



3 repiques consecutivos

1' 2 3 - 1 2' 3 - 1 / 1' 2 3 - 1 2' 3 - 1 / 1' 2 3 - 1 2' 3 - 1 2'
 i d d i d i d / i d d i d i d / i d d i d i d d
 p p p p a p p / p p p p a p p / p p p p a p p a
 incompleto incompleto completo



La combinación anterior de 3 repiques consecutivos puede efectuarse del siguiente modo:

1º repique incompleto en el parche - 2º repique incompleto en el aro - 3º repique completo común

Ritmo de Carnavalito

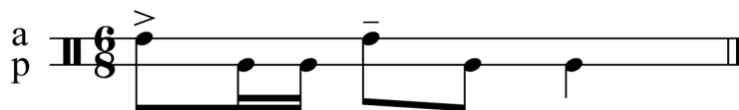
de 3 golpes

1' 2 3
 d i d
 a p p

Ritmo de Zamba

de 6 golpes

1' 2 3 - 1' 2 3
 d i d d i d
 a p p a p p



de 5 golpes (6-1)

1' 2 3 - 1' 2 X
 d i d d i
 a p p a p



de 7 golpes

1' - 1 2 3 - 1' 2 3
 d i d i d i d
 a p p p a p p



de 6 golpes (7-1)

1' - 1 2 3 - 1' 2 X
 d i d i d i
 a p p p a p



* * *