

Profesor: **Héctor Aricó**

## Danzas argentinas de esparcimiento (período 1800-1950)

### • De abundante documentación-nacionales

1. Aires (*Beltrame*)
2. Chacarera (*Chazarreta*)
3. Chamamé (*Cerrutti*)
4. Cielito (*Beltrame*)
5. Escondido (*Gómez Carrillo*)
6. Firmeza (*Furt*)
7. Gato (*Berutti - Lugones*)
8. Gato con Relaciones (*Berutti*)
9. Gato Cuyano (*autores varios*)
10. Gato Porteño (*Beltrame*)
11. Huella (*Beltrame*)
12. Mariquita (*Berutti - Chazarreta*)
13. Media Caña (*Berutti - Beltrame*)
14. Milonga (-)
15. Minué Montonero (*Beltrame - Chazarreta*)
16. Pericón (*Beltrame - Darago*)
17. Polka (europea) (-)
18. Tango (-) (*Aricó*)
19. Triunfo (*Beltrame - Chazarreta*)
20. Vals (europeo) (-)
21. Vals Cruzado (-)
22. Zamba (Zamacueca) (*Berutti*)

### • De abundante documentación-regionales

1. Amores (*Berutti - Furt*)
2. Bailecito Coya (*Vega*)
3. Bailecito Norteño (*Vega - Beltrame*)
4. Caramba (*Beltrame*)
5. Carnavalito antiguo (*Vega*)
6. Carnavalito moderno (*Vega*)
7. Chacarera Doble (*Ana Chazarreta*)
8. Chotis (-) (bonaerense: *Colombo*)
9. Condición (*Beltrame*)
10. Cuando (*Beltrame*)
11. Cueca Cuyana (-)
12. Cueca Norteña (-)
13. Gato Correntino (*Beltrame*)
14. Gato Polkeado (*Beltrame*)
15. Lanceros (*López Delgado*)
16. Palito (*Chazarreta*)
17. Polca (Correntina) (-)
18. Ranchera (Mazurka) (-)
19. Rasguido Doble (*Piñeyro*)
20. Refalosa (Federal) (*Ana Chazarreta*)
21. Taquirari (*Pedro Berruti*)
22. Vals Criollo (-)
23. Valseado (-)

### • De escasa documentación

1. Arunguita (*Ana Chazarreta*)
2. Bailecito: versión de Buenos Aires (*Beltrame*)
3. Calandria (*Vega*)
4. Chamarrita (*Florencio López*)
5. Chopí (*Bejarano*)
6. Chotis Misionero (*Oddonetto*)
7. Cielito del Campo (*Chazarreta - Pedro Berruti*)
8. Cueca Neuquina (-)
9. Ecuador (*La Ñusta*)
10. Gato Encadenado (*Beltrame*)
11. Gauchito Catamarqueño (*La Ñusta*)
12. Gauchito Cuyano (*Alberto Rodríguez*)
13. Jota Cordobesa (*Manuel Marcos López*)
14. Jota Puntana (*Vidal*)
15. Llanto (*Beltrame*)
16. Lorencita (*Beltrame - Ana Chazarreta*)
17. Marote (*Beltrame*)
18. Marote Chaqueño (*Pérez Bugallo*)
19. Marote Pampeano (*Lombardi*)
20. Pajarillo (*Vega*)
21. Pala-Pala (*Furt*)
22. Palomita (-)
23. Patria (*Furt - Lombardi*)
24. Pollito (*Beltrame*)
25. Prado (*Beltrame*)
26. Refalosa Cuyana (*Alberto Rodríguez*)
27. Refalosa Pampeana (*Lombardi*)
28. Remedio (*Ana Chazarreta*)
29. Remedio Atamisqueño (*Peralta Luna*)
30. Remedio Pampeano (*Beltrame*)
31. Remesura (*La Ñusta*)
32. Sajuriana (*Vega*)
33. Salta Conejo (*Ana Chazarreta*)
34. Sereno (*Alberto Rodríguez*)
35. Sombbrero (*Furt*)
36. Triunfo de la guardia de San Miguel del Monte (*La Ñusta*)
37. Tunante Catamarqueño (*Gómez Carrillo*)
38. Zamba Alegre (*Ana Chazarreta*)

### • Danzas de exhibición

1. Malambo (-)

### • Danzas de invocación

1. Candombe (*Ayestarán*) y (*Aricó*)
2. Danza de las Cintas (*Vega - Berruti*)