

Análisis de la danza

Alumno: fecha:

danza:
¿es vigente?:
¿a qué generación pertenece?:
nombre de la generación:
1 ^{ra} versión coreográfica publicada:
1 ^{ra} versión musical publicada:
1) Ubicación histórico-geográfica ambiente campesino / época / lugar: ambiente urbano / época / lugar: ambiente de los salones / época / lugar:
2) Clasificación según Carlos Vega y la END: según Héctor Aricó:
3) Composición Musical ¿melodía única o variable?: ¿coplas determinadas, variables o danza sin canto?: ¿en la 2 ^{da} se cantan las mismas coplas?: coplas:

instrumentos musicales acompañantes en el ambiente campesino (época y lugar):

instrumentos musicales acompañantes en el ambiente urbano (época y lugar):

instrumentos musicales acompañantes en el ambiente de los salones (época y lugar):

4) Ubicación Inicial

5) Elementos Físicos

pasos:

posiciones de las distintas partes del cuerpo:

6) Elementos Accesorios

7) Figuras (escribalas en el orden coreográfico)

8) Características

firma